

# Microfono USB

## MV51

L'unità Shure MV51 è un microfono a condensatore USB di qualità professionale, ideale per registrazioni amatoriali, podcasting e videoconferenze. Realizzato interamente in metallo per garantire una lunga durata e con un design elegante, questo modello consente sia l'utilizzo da tavolo grazie alla dotazione di un supporto regolabile che il montaggio su un'asta per microfono. Un'interfaccia utente con pannello a sfioramento consente di controllare guadagno del microfono, livello della cuffia, modalità di applicazione e silenziamento.

## Caratteristiche

- Possibilità di regolare facilmente le impostazioni attraverso l'intuitiva interfaccia con pannello a sfioramento
- Compatibile con la maggior parte degli iDevice (iPhone, iPad e iPod) tramite interfaccia Lightning®
- Compatibile con la maggior parte dei computer, tablet e smartphone tramite interfaccia USB
- Il microfono a condensatore a elettrete con ampio diaframma capta il parlato e la musica con eccellente nitidezza
- Il design elegante comprende un alloggiamento interamente in metallo per una durata di livello professionale
- L'uscita cuffia consente il monitoraggio in tempo reale del segnale ripreso dal microfono e dell'audio proveniente dal computer o dal dispositivo
- Le modalità DSP preimpostate includono le impostazioni di equalizzazione e compressione per applicazioni specifiche
- Il supporto da tavolo include un'estremità rimovibile per consentire il montaggio su un'asta per microfono

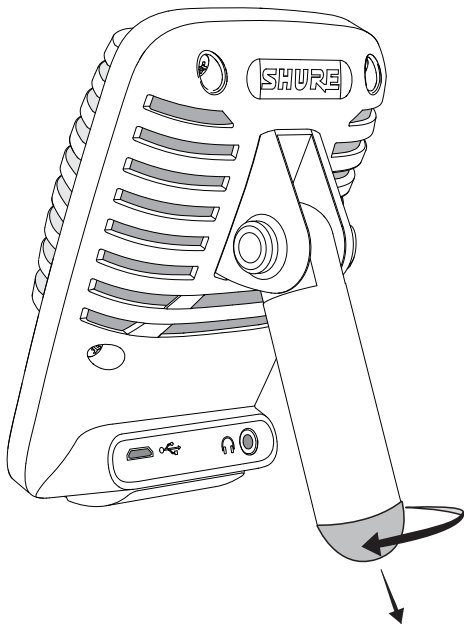
## Montaggio e collocazione

### Tavolo

Rivolgete il microfono verso la sorgente sonora agendo sul supporto.

### Asta per microfono

Svitare il cappuccio all'estremità per avvitare il supporto su un'asta per microfono standard da 5/8 pollici.



Cappuccio all'estremità del supporto

## Installazione rapida

Il modello MV51 è compatibile con la maggior parte dei dispositivi dotati di connettore USB o Lightning.

1. **Collegate il microfono a un computer o un dispositivo mobile. Utilizzate il cavo appropriato (USB o Lightning).**

L'installazione dei driver è automatica. Il pannello a sfioramento si illumina ad indicare che la connessione è stata stabilita.

2. **Aprirete il pannello di controllo del suono. Selezionate il driver Shure MV51.**

Aumentate il livello sia sul prodotto MV51 che sul computer per un corretto monitoraggio.

3. **Verificate di aver selezionato MV51 come dispositivo audio.**

Collegate le cuffie all'uscita audio del dispositivo MV51 e riproducete un brano audio. Se il suono è udibile significa che il microfono funziona correttamente.

Se l'impostazione predefinita nel computer indica un altro dispositivo, aprirete il pannello di controllo del suono e selezionate il dispositivo MV51.

4. **Regolate il volume della cuffia sul driver del dispositivo Shure MV51.**

Aprirete il driver MV51 dal pannello di controllo del suono ed aumentate il volume della cuffia dalla scheda di riproduzione o di uscita.

5. **Utilizzate il pulsante MODE per selezionare la modalità preimpostata adatta alla vostra applicazione.**

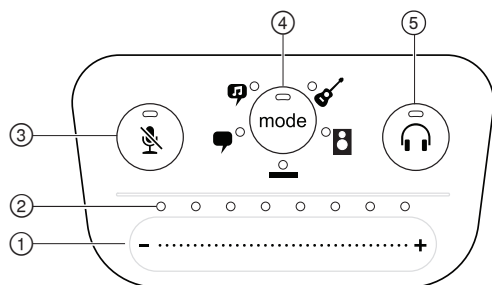
Se l'audio è troppo basso o distorto, regolate manualmente il guadagno. Per maggiori dettagli, consultate l'argomento "Regolazione del livello del microfono" in questa guida.

6. **Nell'applicazione di registrazione, selezionate MV51 come sorgente di ingresso.**

Consultate la guida utente del software in uso per informazioni sull'assegnazione delle sorgenti di ingresso.

Potete quindi procedere alla registrazione.

## Comandi dell'interfaccia con pannello a sfioramento



Pannello a sfioramento

### ① Comando a slitta del volume

Consente di regolare i livelli di microfono o cuffia scorrendo il dito sulla superficie del comando.

- Premete il pulsante mode per attivare il livello del microfono.
- Premete il pulsante della cuffia per attivare il volume della cuffia.

### ② Barra LED

Visualizza i livelli di microfono e cuffia. Il colore del LED indica il livello che viene visualizzato o regolato.

- **Verde:** livello del microfono
- **Arancione:** livello della cuffia

### ③ Pulsante di silenziamento

Premete per disattivare e riattivare il microfono.

### ④ Selettore di modalità

Premete per selezionare una modalità preimpostata.

### ⑤ Selettore volume cuffia

Premete per selezionare i comandi dei livelli della cuffia (barra LED arancione). Utilizzate quindi il comando del volume per regolare il livello della cuffia. Premete nuovamente per tornare alla visualizzazione del livello del microfono (barra LED verde).

## Modalità preimpostate

Cinque modalità selezionabili ottimizzano le impostazioni di equalizzazione e compressione per soddisfare le vostre esigenze di registrazione. Impostate il livello del volume e scorrete le modalità per trovare l'impostazione con il suono migliore. Le modalità preimpostate non incidono sul livello del microfono.

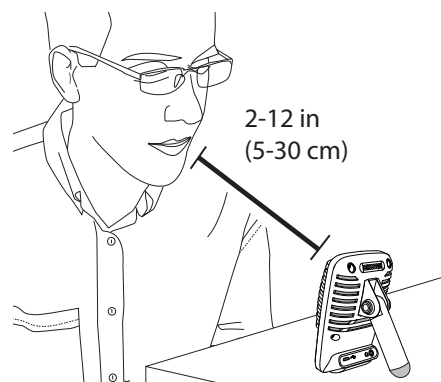
| Modalità                                | Icona | Applicazione  |
|---|-------|---|
| Parlato                                 |       | Da utilizzare per il parlato nel podcasting   |
| Canto                                   |       | Da utilizzare per captare esecuzioni vocali di solisti o gruppi   |
| Musica a basso volume e acustica        |       | Adatta per applicazioni con strumenti acustici e musica a basso volume  |
| Musica ad alto volume o gruppo musicale |       | Da utilizzare per la registrazione di un gruppo musicale o altre sorgenti ad alto volume  |
| Piatta                                  |       | Un segnale totalmente privo di elaborazione (non viene utilizzata alcuna impostazione di equalizzazione o compressione). Da utilizzare quando l'elaborazione dell'audio viene eseguita dopo la registrazione. |

## Applicazioni

Questa sezione suggerisce le collocazioni del microfono per casi di utilizzo tipici. Tenete presente che esistono molti modi efficaci per registrare una data sorgente. Fate delle prove per individuare la collocazione del microfono e le impostazioni migliori.

### Registrazioni podcast e vocali

Impostate il microfono sulla modalità **Parlato**. Parlate direttamente davanti al microfono, a 5-30 cm di distanza. Parlando a distanza più ravvicinata aumenta la risposta alle basse frequenze, come per le voci in una trasmissione radiofonica. Se necessario, eseguite ulteriori regolazioni del guadagno.



Posizionamento tipico per il parlato

### Strumenti acustici e musica

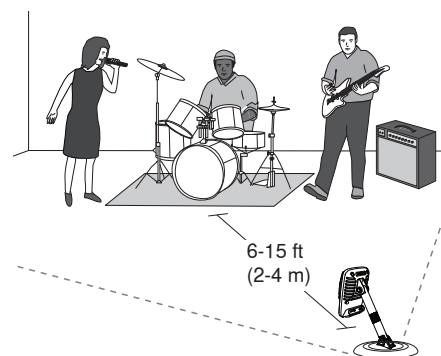
Per captare sorgenti acustiche, come canto, chitarra acustica, percussioni morbide o altri strumenti musicali, collocate il microfono vicino alle sorgenti stesse.

Rivolgete il microfono direttamente verso la sorgente sonora. Con una sorgente singola, come uno strumento a corde o un cantante, posizionate il microfono a 15-30 cm di distanza. Per un piccolo gruppo o un utente che canta e suona contemporaneamente uno strumento, utilizzate una distanza di 0,6-3 m. Collocando il microfono a distanze superiori si udirà maggiormente il suono ambientale della sala.

Impostate il microfono sulla modalità **Acustica** o **Canto** ed eseguite ulteriori regolazioni del guadagno, se necessario.

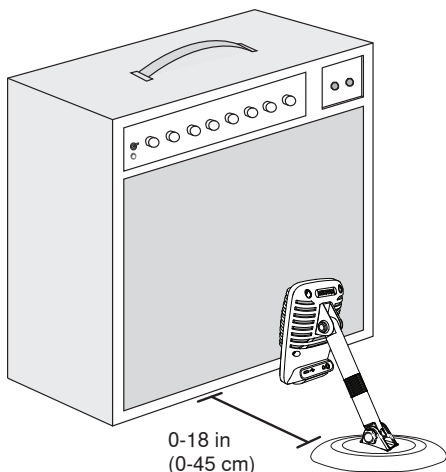
### Gruppi musicali e sorgenti a volumi alti

Per registrare un gruppo musicale con batteria o strumenti amplificati, rivolgete il microfono verso il gruppo ad una distanza di 1,8-4,6 m. La collocazione del microfono dipende da dimensioni della sala, numero di persone e volume degli strumenti. Se possibile, camminate nella sala per individuare la posizione in cui il suono è migliore.



Per altre sorgenti a volumi alti, come un amplificatore per chitarra elettrica, rivolgete il microfono verso la sorgente sonora ad una distanza di 0-45 cm.

Impostate il microfono sulla modalità **Gruppo musicale** ed eseguite ulteriori regolazioni del guadagno, se necessario.



## Esclusione di equalizzazione e compressione (modalità Piatta)

Per registrare un segnale senza elaborazioni, impostate il microfono sulla modalità **Piatta**. Questa modalità è adatta a tutte le applicazioni in cui desiderate escludere le preimpostazioni di equalizzazione e compressione ed è ideale quando l'elaborazione del segnale viene applicata ad una registrazione in una fase successiva.

## Ulteriori consigli

Shure offre ulteriori pubblicazioni informative sulle tecniche di registrazione di specifici strumenti e applicazioni. Visitate il sito [Web shure.com](http://www.shure.com) per ulteriori informazioni.

## Regolazione del livello del microfono

Selezionate la modalità preimpostata corretta per l'applicazione di registrazione. Se si verificano distorsioni o l'audio è troppo basso, regolate il livello del microfono nel pannello di controllo dell'audio o del suono sul computer o sul dispositivo di registrazione.

### Suggerimenti:

- impostate il livello del microfono prima di regolare il volume della cuffia.
- Il volume della cuffia non incide sul livello del segnale inviato al computer.
- Agite sull'apposito comando del volume sul pannello anteriore per regolare il livello di guadagno del microfono.

**Nota:** il comando del guadagno del microfono è indipendente dalle modalità preimpostate. Impostate il livello del microfono e fate delle prove con le opzioni di elaborazione dinamica tramite le modalità preimpostate.

## Regolazione del livello della cuffia

Il livello di monitoraggio della cuffia è influenzato dai livelli del dispositivo MV51 e delle impostazioni del computer. Aumentate il volume del computer e regolate facilmente le cuffie tramite le impostazioni delle cuffie sul dispositivo MV51.



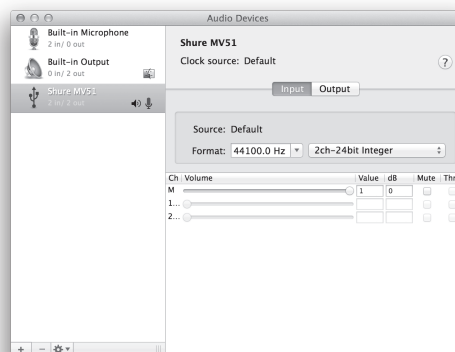
## Accesso al Pannello di controllo

### PC

- Aprire il pannello di controllo del suono e selezionare la scheda **Recording**.
- Aprire il dispositivo **Shure MV51**.
- Nella scheda **Levels**, regolare il livello del guadagno agendo sull'apposito comando.

### Mac®

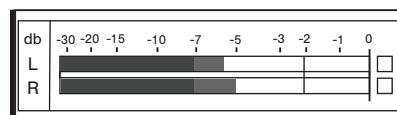
- Aprire il pannello **Audio Midi Settings**.
- Selezionare il dispositivo **Shure MV51**.
- Fate clic su **Input** per regolare il guadagno agendo sull'apposito comando.



Pannello impostazioni audio Mac

## Misuratore del livello d'ingresso

Se la vostra workstation audio digitale o il vostro software di registrazione sono dotati di misuratori di ingresso, regolate il livello del microfono in modo che i picchi siano compresi tra -12 e -6 dB. Altrimenti ascoltate semplicemente l'audio per assicurarvi che sia sufficientemente alto e non sia distorto.



Livelli di picco

La gamma prevista per i livelli di picco in un comune misuratore è compresa tra -12 e -6 dB.

## Ascolto tramite cuffie

L'MV51 è dotato di un jack cuffia per consentirvi di monitorare l'audio dal computer e dal microfono. Il segnale è un missaggio in egual misura del segnale microfonico diretto e della riproduzione audio del computer. Il vantaggio di questa caratteristica è che le impostazioni della cuffia si trovano in posizione comoda. Sono facilmente accessibili tramite il pannello a sfioramento dell'MV51. Per regolare la quantità dell'audio in riproduzione in questo missaggio, utilizzate le impostazioni del computer o del mixer DAW.

**Suggerimento:** quando collegate il microfono al computer per la prima volta, assicuratevi di aumentare il livello del volume nel pannello di controllo del suono del computer per ottenere un segnale audio potente. Quindi, regolate il livello della cuffia per un monitoraggio più agevole.

## Frequenza di campionamento e profondità di bit

Le impostazioni di frequenza di campionamento e di attenuazione bit sono disponibili in un menu a discesa nel pannello di controllo dell'audio o del suono sul computer in uso. Potete regolare queste variabili in modo da soddisfare le vostre esigenze. Selezionate una frequenza di campionamento più bassa per registrazioni podcast, nelle quali è importante disporre di file di dimensioni ridotte per facilitarne lo scaricamento. Selezionate una frequenza di campionamento più alta per la musica e per ottenere registrazioni con maggiore dinamica.

**Suggerimento:** registrate a una frequenza di campionamento più alta e riducete al formato mp3 per ottenere un file di dimensioni gestibili con una qualità sonora più elevata.

**Suggerimento per gli utenti del PC:** assicuratevi che le impostazioni del microfono relative a frequenza di campionamento e numero di bit, indicate nel pannello di controllo del suono del computer, corrispondano ai rispettivi valori selezionati nel software in uso.

## Requisiti di sistema e compatibilità

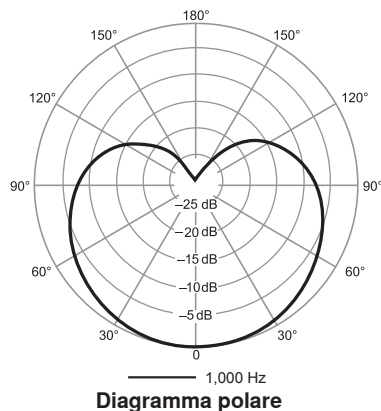
|            |  |
|------------|--|
| Windows    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Windows 7 e Windows 8</li> <li>RAM minima = 64 MB</li> <li>USB 2.0</li> </ul>   |
| Macintosh  | <ul style="list-style-type: none"> <li>OS X Lion 10.7, OS X Mountain Lion 10.8, OS X Mavericks 10.9, OS X Yosemite 10.10</li> <li>RAM minima = 64 MB</li> <li>USB 2.0</li> </ul> |
| iOS        | <ul style="list-style-type: none"> <li>iOS 7.0 e successivi</li> </ul>   |
| iPhone     | <ul style="list-style-type: none"> <li>iPhone 5</li> <li>iPhone 5c</li> <li>iPhone 5s</li> <li>iPhone 6</li> <li>iPhone 6 Plus</li> </ul>  |
| iPod Touch | <ul style="list-style-type: none"> <li>di quinta generazione</li> </ul>  |
| iPad       | <ul style="list-style-type: none"> <li>iPad quarta generazione</li> <li>iPad Air</li> <li>iPad Air 2</li> </ul>  |
| iPad Mini  | <ul style="list-style-type: none"> <li>iPad Mini prima generazione</li> <li>iPad Mini seconda generazione</li> <li>iPad Mini terza generazione</li> </ul>                        |

## Soluzione dei problemi

| Problema   | Soluzione  |
|--|--|
| Il display non si accende  | Verificate che il cavo dell'MV51 sia completamente inserito.   |
| L'audio è troppo basso   | Controllate le impostazioni nel pannello di controllo del suono del computer. Quando collegate l'MV51 al computer per la prima volta, assicuratevi di aumentare il livello del volume del computer.                                  |
| L'audio suona male   | Controllate il pannello di controllo del suono del computer per assicurarvi che l'MV51 sia completamente inserito e riconosciuto.  |
| L'audio è distorto   | Utilizzate il misuratore audio per assicurarvi che i picchi del volume rientrino nella gamma prevista. Se il livello raggiunge l'indicatore di picco rosso del misuratore di ingresso, abbassate il guadagno.                        |
| L'audio suona in modo innaturale o irregolare                              | Assicuratevi che le impostazioni del microfono relative a frequenza di campionamento e numero di bit, indicate nel pannello di controllo del suono del computer, corrispondano ai rispettivi valori selezionati nel software in uso. |
| L'MV51 è inserito, ma il misuratore del volume non registra alcun segnale. | Modificate l'impostazione della privacy del dispositivo iOS in <b>SETTINGS &gt; PRIVACY &gt; MICROPHONE</b> per concedere all'applicazione di registrazione l'autorizzazione a utilizzare il microfono.                              |
| Il dispositivo non funziona con l'hub USB.                                 | L'MV51 richiede 250 mA per porta. Controllate nella documentazione dell'hub USB i dati tecnici relativi alla corrente di ogni porta.   |

## Accessori in dotazione

|  |         |
|--|---------|
| Cavo USB da 1 m                                    | AMV-USB |
| Cavo Lightning da 1 m                              | AMV-LTG |
| Adattatore con filettatura da 5/8" a 3/8" (Europa) | 95A2050 |



## Specifiche tecniche

### Con certificazione MFi

Sì

### Modalità DSP (preimpostate)

Parlato/Canto/Acustica/Alto volume/Piatta

### Tipo di trasduttore

Condensatore a elettret (25 mm)

### Diagramma polare

Unidirezionale (cardioide)

### Attenuazione bit

16-bit/24-bit

### Frequenza di campionamento

44,1/48 kHz

### Risposta in frequenza

20 Hz - 20,000 Hz

### Intervallo guadagno regolabile

0 - +36 dB

### Sensibilità

-39 dBFS/Pa ad 1 kHz [1] [2]

### Livello di pressione sonora (SPL) massimo

130 dB di SPL [2]

### Uscita per cuffia

3,5 mm

### Alimentazione

Alimentato tramite USB o Lightning

### Attenuazione dell'interruttore di silenziamento

Sì

### Cavalletto di supporto

Integrato

### Adattatore per supporto

Sostegno filettato da 5/8 di pollice-27 (Supporto per asta microfono standard)

### Alloggiamento

Costruzione interamente in metallo

### Peso netto

574,7 g (20,27once)

### Dimensioni

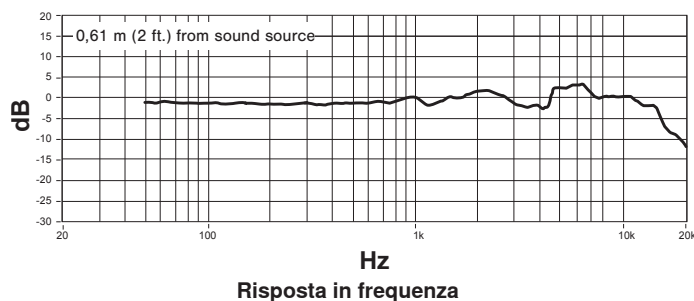
128 x 86 x 70 mm A x L x P

### Cavo

1 m USB cable, 1 m Lightning cable

[1] 1 Pa=94 dB di SPL

[2] Con guadagno minimo, modalità piatta



## Omologazioni

### Avviso per gli utenti

in base alle prove su di esso eseguite, si è determinata la conformità ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata da interferenze pericolose in ambiente domestico. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato ed utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che, in una specifica installazione, non si verifichino interferenze. Se questo apparecchio causasse interferenze dannose per la ricezione dei segnali radio o televisivi, determinabili spegnendolo e riaccendendolo, si consiglia di tentare di rimediare all'interferenza tramite uno o più dei seguenti metodi:

- Modificate l'orientamento dell'antenna ricevente o spostatela.
- aumentate la distanza tra l'apparecchio ed il ricevitore;
- collegate l'apparecchio ad una presa inserita in un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore;
- Per qualsiasi problema rivolgetevi al rivenditore o ad un tecnico radio/TV qualificato.

### Etichetta di conformità alla norma ICES-003 della IC in Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**Nota:** La verifica della conformità presuppone che vengano impiegati i cavi in dotazione e raccomandati. Utilizzando cavi non schermati si possono compromettere le prestazioni relative alla compatibilità elettromagnetica.

Questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali specificati nelle direttive pertinenti dell'Unione europea ed è contrassegnabile con la marcatura CE.

La Dichiarazione di conformità CE è reperibile sul sito: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Rappresentante europeo autorizzato:

Shure Europe GmbH

Sede per Europa, Medio Oriente e Africa

Ufficio: EMEA Approval

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germania

N. di telefono: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

E-mail: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)



적합등록번호 (MSIP Certification no.) : MSIP-REM-SHU-MV51

기기 명칭 (Product Type) : 디지털 마이크 (Digital microphone)

모델명 (Model Name) : MV51

신청인/제조업체/원산지 (Manufacturer/COO) : Shure Electronics Co., Ltd. / China

수입업체 (Importer) : 삼아프로사운드㈜ (Sama ProSound Co., Ltd.)

Le diciture "Made for iPod", "Made for iPhone" e "Made for iPad" indicano che un accessorio elettronico è stato progettato in modo da collegarsi espressamente all'iPod, all'iPhone o all'iPad, rispettivamente e che è stato certificato dallo sviluppatore conforme alle norme sulle prestazioni Apple. Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo né della sua conformità alle prescrizioni di sicurezza e alle normative. Tenete presente che l'utilizzo di questo accessorio con un dispositivo iPod, iPhone o iPad potrebbe incidere sulle prestazioni in modalità wireless.

Mac® e Lightning® sono marchi registrati di Apple Inc.