



&



PROGETTO:

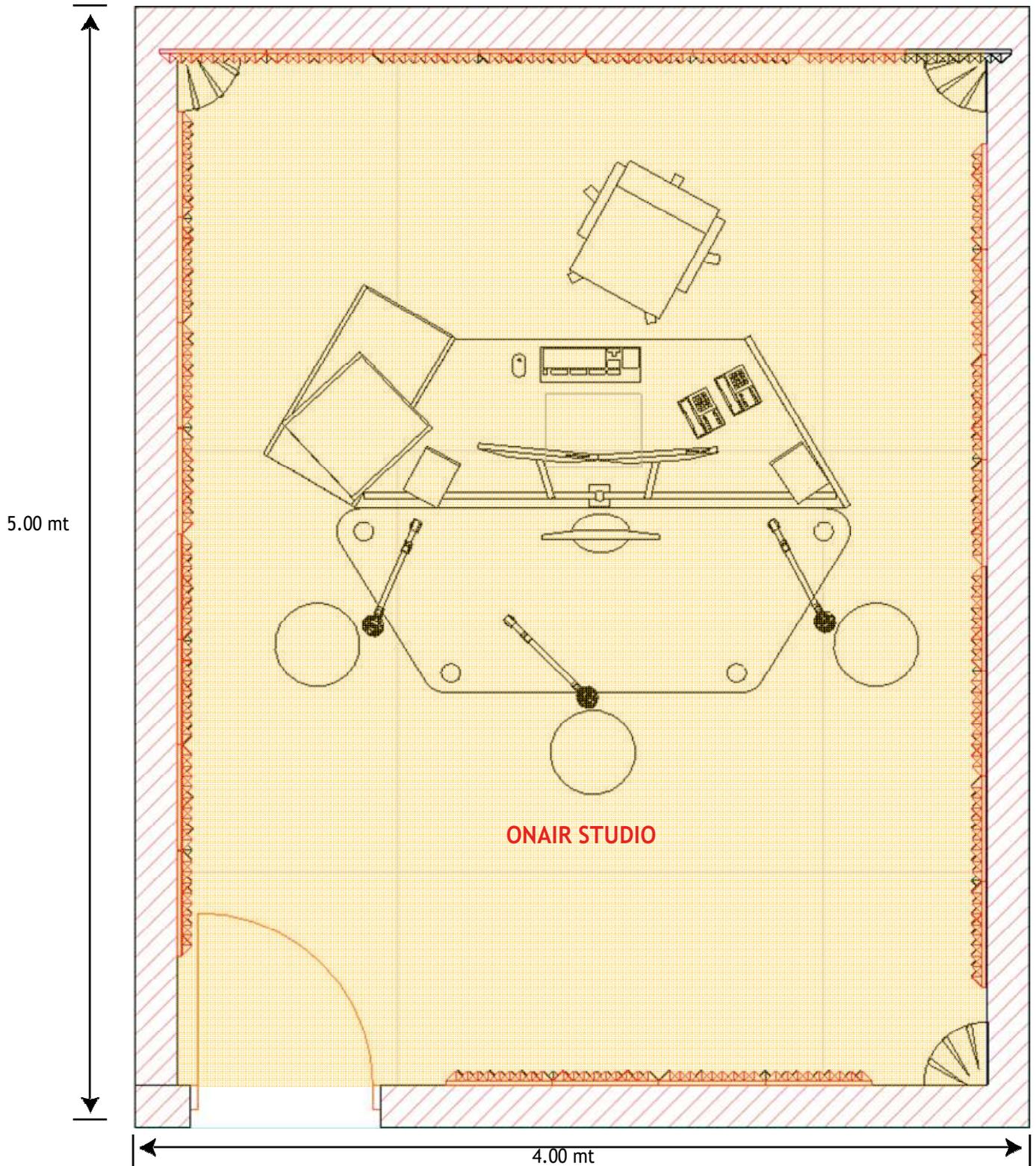
**WEB RADIO SMART**

# ***PLANIMETRIA & RENDER***

---

***ESEMPIO***

# ESEMPIO DI PLANIMETRIA



## **STUDIO DI DIRETTA - LATO REGIA**



## ***STUDIO DI DIRETTA - LATO SPEAKER / CONDUTTORI***



# ***FLUSSO DI LAVORO***

---

# ***DEL SISTEMA***

# COLLEGAMENTO APPARATI

## ON AIR STUDIO



**ON AIR**

**LIVE**



***DESCRIZIONE***

***APPARATI***



## BROADCAST COMPACT CONSOLE

- 8 INPUT
- 6 OUTPUT
- DISPLAY DIGITALE
- 2 IBRIDI TELEFONICI INTEGRATI
- BLUETOOTH
- USB
- 2 USCITE FRONTALI PER CUFFIE
- DOTATO DI STAFFE PER MONTAGGIO A RACK
- INGRESSO A BASSA TENSIONE PER APPLICAZIONI MOBILI

## DM M8

### Compact Console

La nuova console audio compatta è un mixer molto versatile, adatto sia per le dirette che per studi di produzione, ed è progettato per tutte le tipologie di radio.

Il mixer **M8** si presenta come una console compatta, e comprende tutte le funzioni principali, come un ingresso USB, Bluetooth e 2 Ibridi Telefonici.

Questa console dispone anche di Talk-Back, Control Room Mute e controlli contatti per luci On-Air.

DM **M8** integra componenti di alta qualità ed è 100% made in Italy.





### STEREO INPUT MIC/LINE

+48V  
 MIC  
 LINE

**LINE (Source Selector)** Button to choose the input signal of the channel.

**GAIN** Adjust the incoming signal level on the channel input.

**HIGH** Adjust high frequencies.

**MID** Adjust mid frequencies (0-Hz and dB).

**LOW** Adjust low frequencies.

**PAN L/R** Allows adjustment between the left and the right channel output.

MASTER  
 SUB

**OUT BUS Selection** Output BUS Selection

PFL  
 ON

**PFL Button** Switch for the pre-listening function.

**ON Button** Channel ON / OFF Switch.

**FADER**  
The linear fader controls the module's overall level. The fader knob position is electronically sensed when the fader is open and generates (when programmed with jumpers) the start for remotely connected devices.

### STEREO INPUT LINE/USB

+48V  
 MIC  
 LINE  
 USB

**LINE (Source Selector)** Button to choose the input signal of the channel.

**GAIN** Adjust the incoming signal level on the channel input.

**HIGH** Adjust high frequencies.

**MID** Adjust mid frequencies (0-Hz and dB).

**LOW** Adjust low frequencies.

**PAN L/R** Allows adjustment between the left and the right channel output.

MASTER  
 SUB

**OUT BUS Selection** Output BUS Selection

PFL  
 ON

**PFL Button** Switch for the pre-listening function.

**ON Button** Channel ON / OFF Switch.

**FADER**  
The linear fader controls the module's overall level. The fader knob position is electronically sensed when the fader is open and generates (when programmed with jumpers) the start for remotely connected devices.

### STEREO INPUT LINE/BT

+48V  
 MIC  
 LINE  
 BT

**LINE (Source Selector)** Button to choose the input signal of the channel.

**GAIN** Adjust the incoming signal level on the channel input.

**HIGH** Adjust high frequencies.

**MID** Adjust mid frequencies (0-Hz and dB).

**LOW** Adjust low frequencies.

**PAN L/R** Allows adjustment between the left and the right channel output.

MASTER  
 SUB

**OUT BUS Selection** Output BUS Selection

PFL  
 ON

**PFL Button** Switch for the pre-listening function.

**ON Button** Channel ON / OFF Switch.

**FADER**  
The linear fader controls the module's overall level. The fader knob position is electronically sensed when the fader is open and generates (when programmed with jumpers) the start for remotely connected devices.

### TELEPHONE HYBRID

TEL  
 LINE

**LINE (Source Selector)** Button to choose the input signal of the channel.

**GAIN** Adjust the incoming signal level on the channel input.

**HOOK** Switch to send the telephone call from the telephone set into the mixer.

**SEND** Adjust the SEND level.

**RECEIVE** Adjust the RECEIVE signal.

**PAN L/R** Allows adjustment between the left and the right channel output.

MASTER  
 SUB

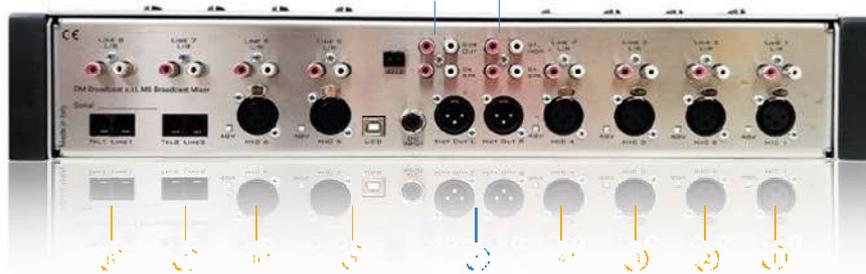
**OUT BUS Selection** Output BUS Selection

PFL  
 ON

**PFL Button** Switch for the pre-listening function.

**ON Button** Channel ON / OFF Switch.

**FADER**  
The linear fader controls the module's overall level. The fader knob position is electronically sensed when the fader is open and generates (when programmed with jumpers) the start for remotely connected devices.



Height: 9 cm  
 Width: 48,5 cm  
 Depth: 17 cm  
 Weight: 5,4 kg

#### INPUT

- 1: mic - stereo line
- 2: mic - stereo line
- 3: mic - stereo line
- 4: mic - stereo line
- 5: mic - stereo line / usb
- 6: mic - stereo line - bluetooth
- 7: telephone hybrid - stereo line
- 8: telephone hybrid / stereo line

#### OUTPUT

- 1: master out
- 2: aux out
- 3: studio monitor
- 4: guest monitor
- 5: guest headphones
- 6: front panel speaker headphones

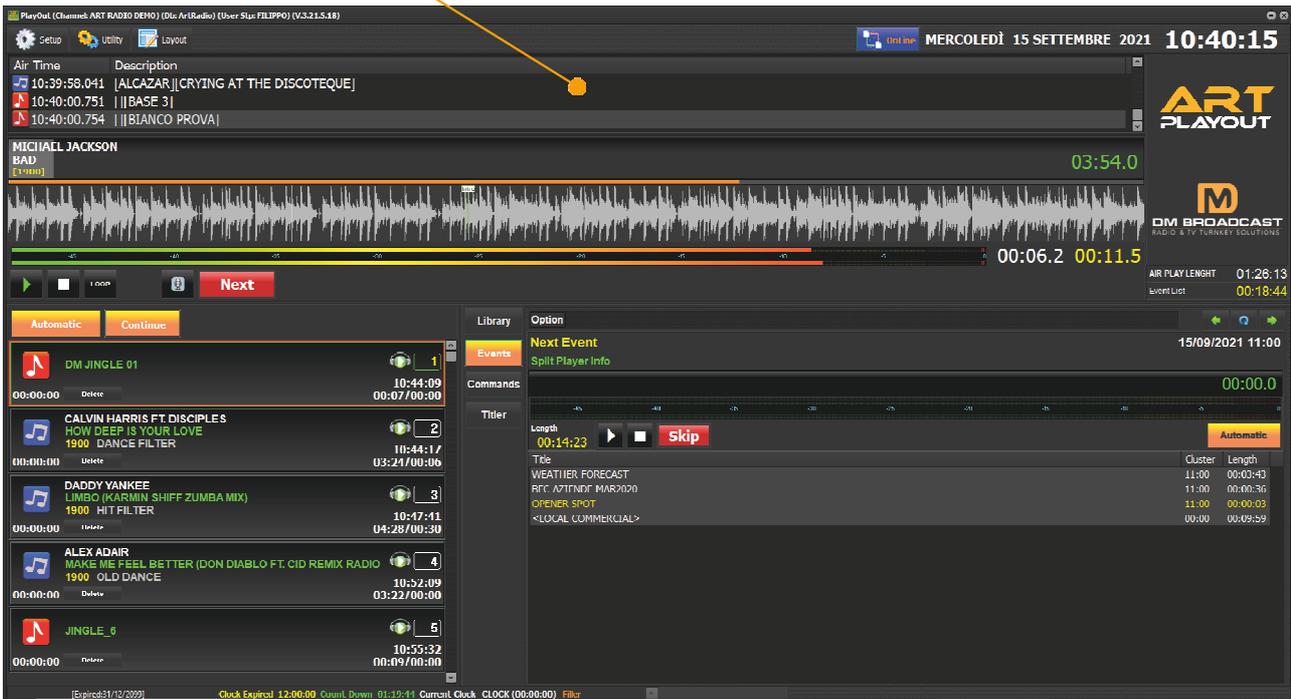


# sOftware sulte

Software di Automazione Radio realizzato da Playout e Media Manager con Programmatore di Musica ed Eventi per annunci/programmi/notizie.

Il Playout gestisce Music Player e Player Eventi dedicati, Device Manager (per mappare dispositivi esterni), Sistema di Diretta da Remoto, comandi IP, gestione utenti ed estensioni playout (lettore HotKey, registratore live, Live Mix Editor, Cart Player) per programmi live.

## radio PLaYOUT



La sequenza musicale può essere creata assegnando playlist illimitate in base ai filtri dei brani o creando un programma completo utilizzando lo Scheduler avanzato.

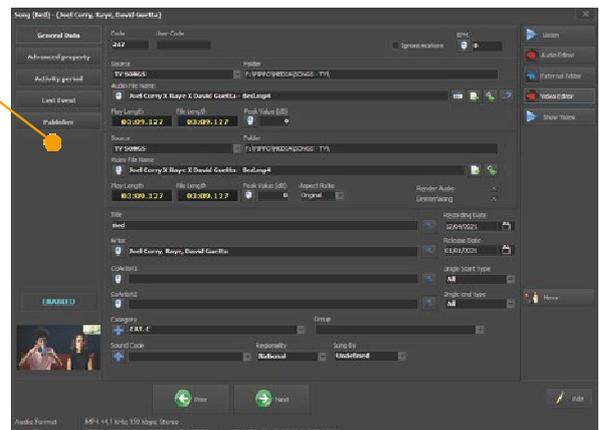
- Supporta i formati audio più comuni (wav, mp2, mp3, mp4, aac, ogg, wma, flac).
- Drag & Drop facile da usare per riprodurre il file
- Modalità manuale e automatica
- Playlist Cicliche (e/o Riempitive) per la messa in onda di tutti i giorni
- Calendario dell'orologio giorno per giorno
- Programmazione avanzata
- Riproduci file di database
- Riproduci file dai tuoi dispositivi esterni
- Cerca e riproduci i tuoi file preferiti
- Funzione di preascolto

## DATA MANAGER

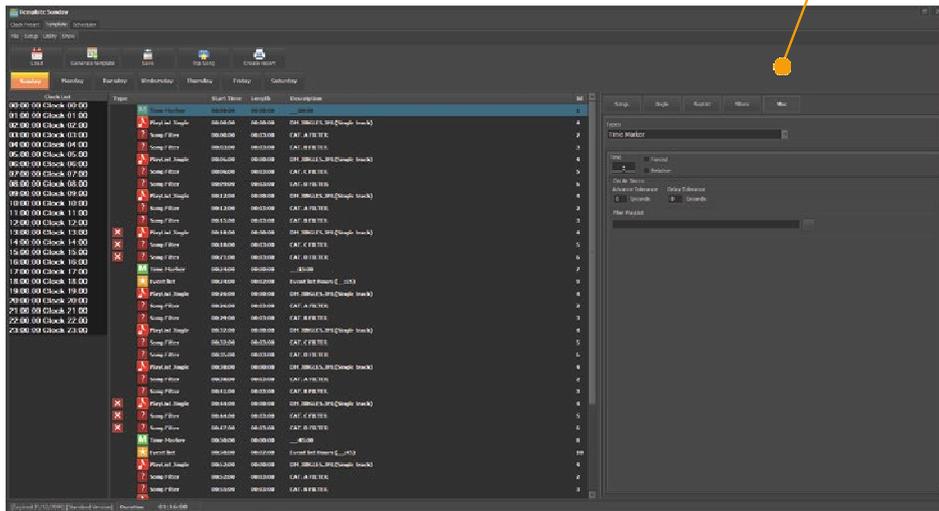
Il Data Manager è un Software dedicato alla Gestione del Database. Suddiviso in Macro Sezioni quali CANZONI, JINGLES, NEWS, PROGRAMMI e PUBBLICITÀ consentono agli utenti di gestire correttamente ogni file del database.

È anche possibile gestire diversi canali di database da una postazione di lavoro.

Una playlist di base e un programmatore di eventi per le pubblicità sono inclusi in questa applicazione.



## ADVANCED aSSETS SCHEDULER



Scheduler avanzato per l'automazione di radio e TV Software che permettono la creazione di Clock (fasce orarie) e Modelli per le stazioni giornaliere/settimanali o una programmazione a lungo termine. Regole e filtri per la programmazione musicale, Time Marker, durata del Clock, Diverse modalità di riproduzione per VoiceOver e Jingles. Rimozione automatica degli elementi dei Clock in eccesso per un migliore allineamento automatico della programmazione musicale.

## PLAYOUT EXTENTIONS



### LIVE HOT-KeY Pad:

Inserisci tutti i file audio che desideri sul nostro tastierino di scelta rapida multipagina completamente personalizzabile. Modalità di riproduzione e editor di marcatori diversi per ogni risorsa. Fino a 3 dispositivi di output e numero personalizzabile di riproduzione simultanea (fino a 10).



### LIVE aUdIO RecOrder:

Registra il tuo programma dal vivo con un solo clic per un uso successivo o per la creazione di Podcast.



### TrIMMer:

Modificare i dettagli delle canzoni non è mai stato così facile. Cambia Mark-in, Intro o Mark-out al volo per una modifica istantanea.



### LIVE MIXer EDITOR:

Regola il tuo mixaggio per i migliori risultati sonori sulle tue trasmissioni in diretta.



### MULTI-User:

Gestione degli utenti con autorizzazioni diverse per ogni Funzione/Software del Pacchetto.



### ReMOTE LIVE:

Consenti il controllo del software Playout da remoto per spettacoli/eventi dal vivo all'aperto.



### DeVice MaNaGer:

Utilità per mappare i dispositivi USB esterni da utilizzare durante le trasmissioni in diretta (HotKey Pad, Streamdeck, telecomandi, ecc.)

# ART TOOLS

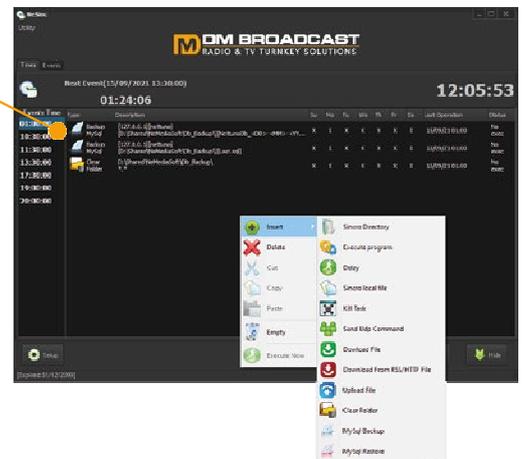


## AUDIO LOGGER

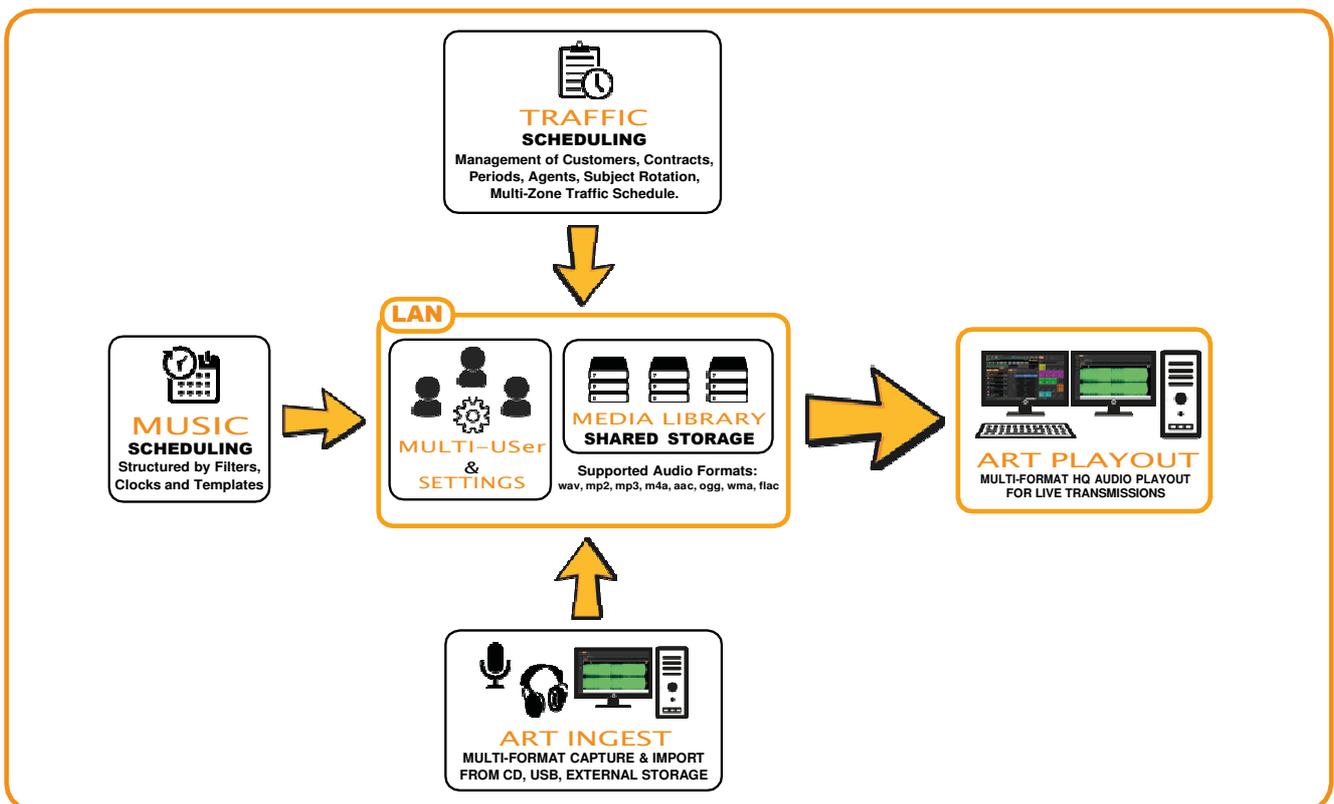
Software di registrazione audio professionale per registrazioni simultanee 24 ore su 24, 7 giorni su 7 o Streaming (4ch/8ch/illimitato). Configurazione dedicata per ogni canale (AUDIO IN/OUT, Streaming IN/OUT, Modalità automatica/manuale, registrazione/streaming, bitrate audio personalizzabile e parametri avanzati. Scegli tra 30, 60, 90, 180, 365 giorni di periodo di registrazione, Rimozione automatica dei file più vecchi).

## SYNC MANAGER

Software dedicato per la pianificazione delle operazioni come importazione/esportazione del database, sincronizzazione delle cartelle, Scarica/carica file, scarica/carica da/a server FTP invia comandi IP.



# ART workflow



## PROCESSORE AUDIO VIBE 3/6 BANDE



### ▶ Vibe 3 FM

3 Bands FM Audio Processor with MPX and RDS encoder



### ▶ Vibe 6 FM

6 Bands FM Audio Processor with MPX and RDS encoder

Vibe FM conferisce alla radio una buona presenza On Air, unita ad un suono naturale e chiaro. L'elaborazione audio e gli encoder RDS/MPX sono implementati da DSP. La catena di elaborazione include un AGC a due bande fornito al processore audio a 6 bande.

L'elaborazione audio e gli encoder RDS/MPX sono realizzati da DSP, consentendo un funzionamento stabile nel tempo e la possibilità di implementare nuove funzioni tramite aggiornamenti software.

La scheda di streaming Ethernet (opzionale) consente di disporre di flussi MP3/AAC+ come sorgente alternativa, formando così un flusso completo verso l'unità di elaborazione Vibe. In questo caso, il segnale audio proveniente dall'antenna verrà elaborato direttamente dal DSP e convertito in analogico solo all'uscita MPX, realizzando così una catena di elaborazione interamente digitale.

### Caratteristiche Tecniche:

- o Ingresso audio analogico XLR, bilanciato elettronicamente
- o Ingresso audio digitale XLR che supporta frequenze di campionamento AES-EBU e SPD IF da 32 a 6 KHz
- o Ingresso SCA
- o Connettori BNC per SCA, interfaccia RDS esterna e uscita MPX
- o Uscita audio analogica XLR, bilanciata elettronicamente
- o Uscita audio digitale XLR con supporto AES/EBU (opzionale)
- o Encoder RDS
- o PI, TP, TA, DI, PS, RT, RT+, GT, AF-A, A FB, PTY
- o Controllo remoto, Radiotext+, GT e Dynamic PS sono gestiti dal software incluso (Windows XP, 7, 8, 10)
- o Porta RS-232
- o Scheda Ethernet
- o Scheda ricevitore streaming Ethernet (opzionale)
- o Alimentazione 100-240 VAC - 50/60 HZ

## PROCESSORE AUDIO PANNELLO POSTERIORE



### Connettori sul pannello posteriore:

- o Uscita DIG OUT (XLR M) AES/EBU (opzionale)
- o Ingresso DIG IN (XLR F) AES/EBU
- o LEFT IN (XLR F) ingresso analogico sinistro
- o RIGHT IN (XLR F) ingresso analogico destro
  
- o 19K OUT (BNC F) Uscita 19KHz per la sincronizzazione dell'encoder RDS esterno. (onda trapezoidale 1Vpp)
- o Uscita MPX composita MPX OUT (BNC F) (+6/-6dBm)
- o SCA IN (BNC F) ingresso SCA/RDS esterno (sarà mixato all'uscita MPX con un guadagno di -20dB)
  
- o LEFT OUT (XLR M) uscita analogica del canale sinistro
- o RIGHT OUT (XLR M) uscita analogica del canale destro
  
- o RS232 (D-SUB 9pin F) Connettore RS232
- o USB DRIVE (USB-A) Connettore USB per fallback audio su unità esterna (opzionale)
- o LAN (RJ45) Connettore LAN (disponibile scheda ricevitore streaming opzionale)